

**Journée départementale CRIA 34**  
**« chemins de traverse ...ou pas : l'apport**  
**des approches culturelles dans les**  
**apprentissages en savoirs de base et**  
**langue française »**

***Mardi 17 octobre 2023***

***Montpellier - médiathèque Émile Zola***

Partager,  
explorer, créer,  
apprendre...

*Catherine  
Tabaraud*

*Chargée de mission au Centre  
Ressources Illettrisme  
Analphabétisme de Nouvelle  
Aquitaine (site de Limoges)*

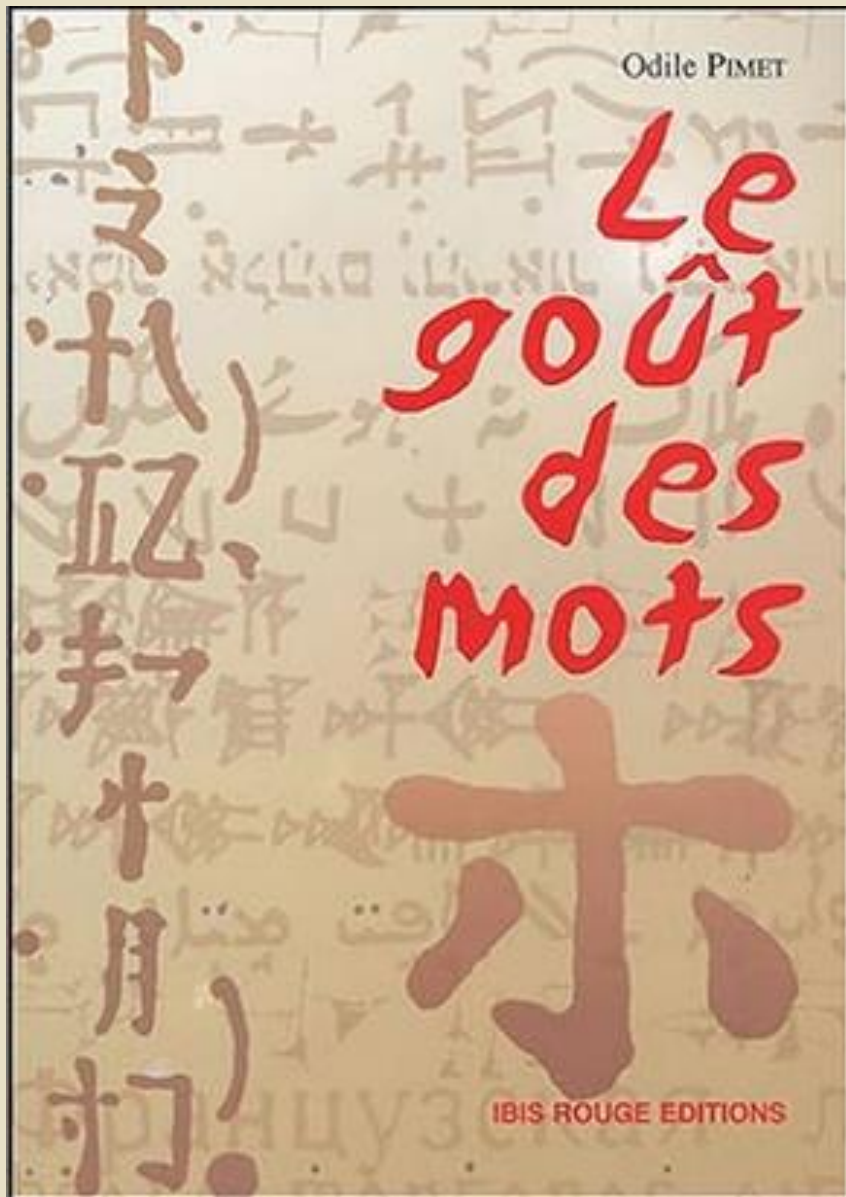




**Construire la diversité :**  
**Jean-Paul Hautecoeur**  
**Ibis Rouge - 2007**



**Marmite,  
calebasse et  
matapi :  
écriture et  
échanges  
interculturels  
en Guyane**



**Le goût des mots : guide  
pour l'animation d'ateliers  
d'écriture pour public peu  
francophone et peu lecteur  
- Ibis Rouge - septembre  
2004**

# *La rencontre nationale*

## *ANLCI 2006*

### L'action culturelle et la lutte contre l'illettrisme

ACTES DE LA RENCONTRE NATIONALE - LYON 14 JUIN 2006

Le retour

IR ET LUTTER CONTRE L'ILLETTRISME

ment  
pratiques



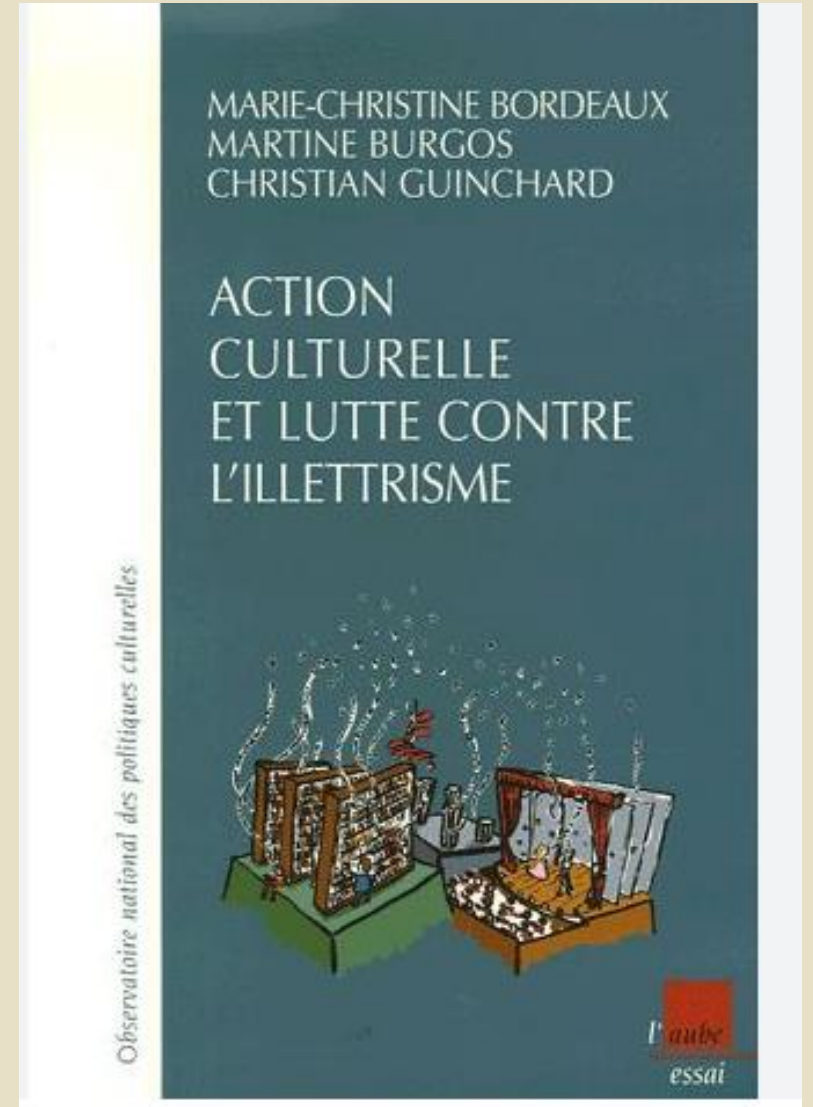
COMMISSION EUROPÉENNE  
Fonds social européen



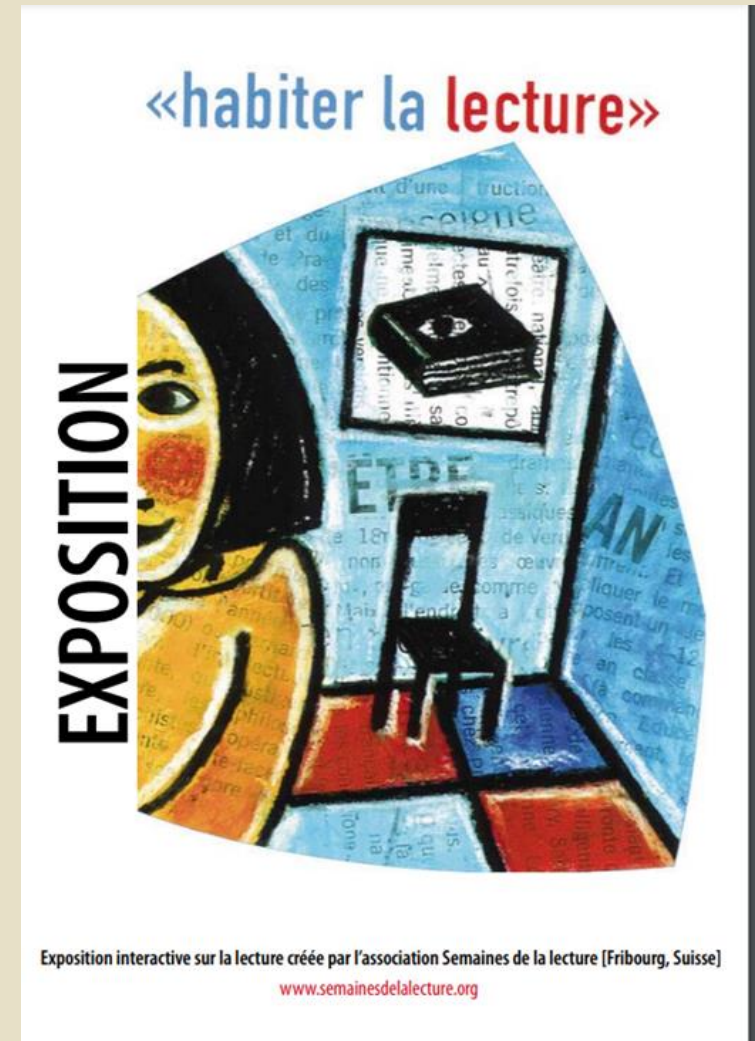
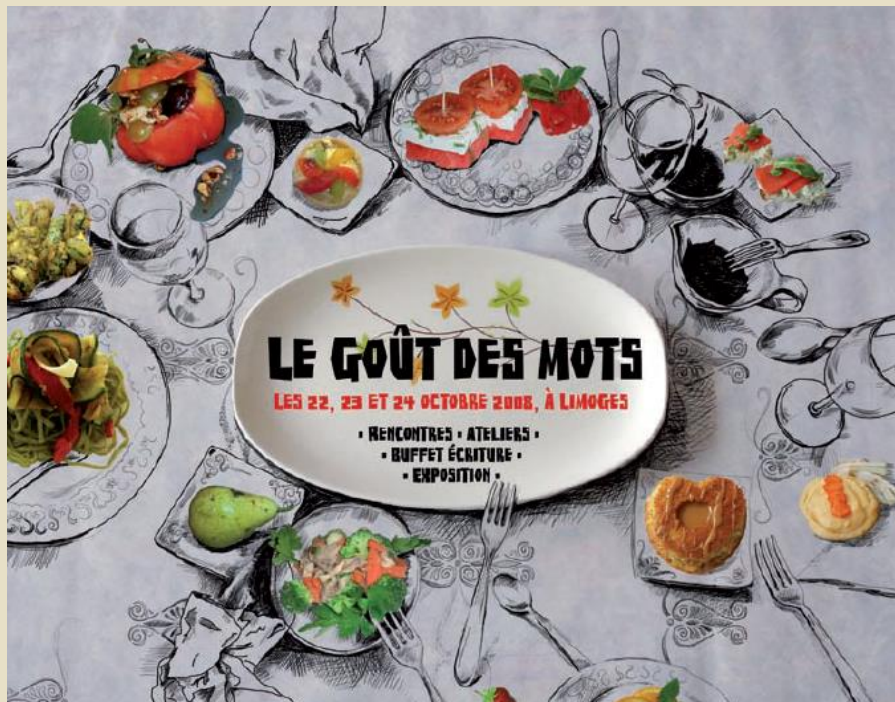
NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME - GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC  
accès de tous à la lecture, à l'écriture et aux compétences de base

# *Une étude*

pilotée par l'Observatoire National  
des Politiques Culturelles  
(coordonnée par l'Agence Nationale  
de Lutte Contre l'Illettrisme et le  
ministère de la culture et de la  
communication)



# La première manifestation Le Goût des mots – 2008



<https://www.semainesdelalecture.org/>



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

RENCONTRE AVEC  
**LES MOTS**  
du 14 au 24 mars 2008

LES MOTS  
DE LA  
**RENCONTRE**  
JUBILATOIRE  
BOUSSOLE  
Semaine  
de la langue  
française

PALABRE  
VISAGE  
APPRIVOISER  
TOI  
S'ATTABLER  
RHIZOME  
TACT  
PASSERELLE

[www.semainedelaculture.fr](http://www.semainedelaculture.fr)

Dis-moi dix mots 2008



DIS-MOI  
DIX  
MOTS

# Concours d'écriture

Textes des participants du Limousin

DIS-MOI  
DIX  
MOTS

# Concours d'écriture

Textes des participants du Limousin



### Muséologie

Texte descriptif sur le thème de la muséologie, abordant les enjeux de la conservation et de l'exposition de collections.



### MIXITE

Texte court et poétique intitulé 'MIXITE'.

### Le soleil et la mer

Texte descriptif sur les paysages littoraux et la sensation de chaleur.



### Le temps qui passe

Texte réflexif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.



### Le jardinier

Texte descriptif sur le métier de jardinier et la beauté de la nature.



### Chabatzen

Texte poétique intitulé 'Chabatzen' avec une mise en page soignée et des bordures décoratives.



### Le temps qui passe

Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.



### La suite des jours

Texte poétique intitulé 'La suite des jours'.



### Le temps qui passe

Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.

### Le temps qui passe

Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.



### Chabatzen

Texte poétique intitulé 'Chabatzen' avec une mise en page soignée et des bordures décoratives.

Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.



Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.

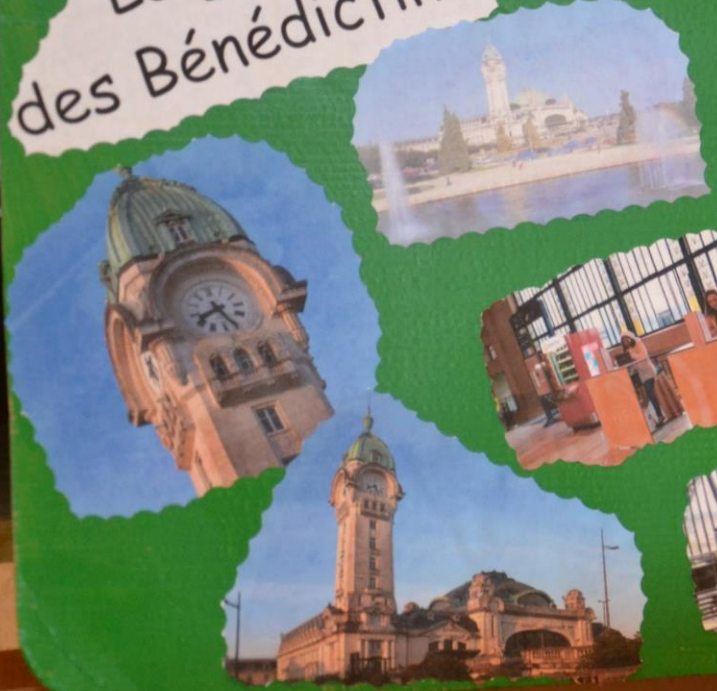


### Le temps qui passe

Texte descriptif sur le passage du temps et l'écoulement de la vie.



# La gare des Bénédictins



J'habite depuis que je suis toute petite à la cité des Coutures. La gare des Bénédictins fait partie de ma vie. Il me suffit de monter quelques marches pour me retrouver sur son esplanade. Notre gare est classée monument historique depuis le 15 janvier 1975. Certains disent que c'est la plus belle d'Europe, d'autres simplement une des plus belles de France. C'est Roger Gauthier considéré, architecte avant-gardiste, à son époque, qui en a eu l'idée. Dans le hall, des vitraux, réalisés par Francis Chigot, à son feuillage, des châtaignes, des chènes et des glands, représentent des Limousins. Il y a aussi quatre sculptures réalisées par Henri-Frédéric Varonnie, représentant quatre provinces françaises : le Limousin, la Bretagne, la Gascogne et la Touraine. A l'angle des façades sud et ouest, se dresse le campanile haut de 67 mètres qui supporte l'horloge dont les quatre cadrans ont quatre mètres de diamètre, avec des aiguilles de 2,40 m. Visible d'assez loin, on peut regarder l'heure très facilement. Il se raconte qu'à une époque, les horloges affichaient 2 minutes d'avance, pour faire presser les voyageurs.

Sa toiture en forme de dôme est en cuivre. La gare des Bénédictins est une gare où il fait bon vivre. Même si je ne m'y arrête souvent ni le train, ni encore moins le tap-tap, je prends des journaux au tabac-presse, ou même si j'ai un petit creux, pour recharger les batteries de vos appareils multimédias ; Depuis peu, une ristrette gourmand au buffet, écologique, est installée dans le hall. Un moyen très permettent de préparer votre voyage, en attendant le train, vous pouvez aussi louer des vélos qui en quelques coups de pédales, sans crainte d'être déconnecté, sur lequel une fois par an, a lieu le salon du livre. Au milieu, une belle aire de jeux pour les enfants, et enfin dans le bas, une belle piscine, bassin avec vue sur la gare. Quand j'étais petite, on pouvait faire des balades à dos d'âne autour du bassin.

Fabienne Robais,  
Une cerise de clabouats



TURE 2016  
E FRANÇAISE  
OPHONIE

Limousin :  
nots voyageurs

116 mots... en limousin  
et les variétés de français,  
sagés par 274 milliers de  
e est riche de la diversité de

venir à la découverte de français  
dans de la francophonie... en France  
diffusé le glossaire et est « dépanneur »,  
le français en Limousin et ailleurs, de  
sage et de l'usage, à l'usage et à  
apprenez à l'usage des mots,  
est organisé par le CDF Projeat Limousin,  
du Limousin et le Centre Océan de l'U  
de la Société de la langue française  
de mars 2016.

international entre francophones et  
à l'échelle internationale. Le concours  
depuis a été organisé aux deux régions. On de  
pour une expérience et un cadre de référence.

Cette année, les notes proposées sont  
liées permanentes vers les associations  
voyages de la langue française et nous vous  
souhaitons à traverser les notes, à l'usage  
des 40 langues et les dialectes d'Europe, de  
l'Europe vers la métropole en passant par  
9 pays.

**Le Cadre des notes créatives de  
Creste.** Il s'agit de créer un texte, une  
œuvre d'art pour partager avec deux autres  
travaux de l'Union La Région et celle de  
Limousin et à l'initiative de la région de  
pays. Cette démarche sera faite dans l'esprit  
régions, de la Région et Limousin,  
en outre diffuse volontiers les  
associations.

## Comment participer au concours ?



- 1 Je choisiss un objet ou un mot ou une recette de cuisine  
de ma région qui va être le point de départ pour écrire un texte  
qui parle de moi, de mon territoire, de mon territoire.
- 2 Je le photographie ou le dessine et j'envoie par mail la photo ou  
le dessin scanné à [concours@francophonies-limousin.fr](mailto:concours@francophonies-limousin.fr). Attention, pour  
la recette il faut déposer sur le site la photographie de l'ensemble des  
ingrédients et non celle du plat réalisé.
- 3 J'écris ensuite un texte sur cet objet, cette recette, ce mot,  
qui ne dépasse pas 100 mots.
- 4 Je vais sur le site [www.gandesmetlimousin.fr](http://www.gandesmetlimousin.fr) et je choisis la  
photo ou le dessin qui m'inspire, j'écris et je poste mon texte de la  
région participante.
- 5 À partir de cette photo ou de ce dessin j'écris un autre texte  
pour raconter ce que j'imagine de l'objet, de son histoire, de  
son territoire. Ce texte pourra être merveilleux, réaliste ou  
fantastique (cf. texte).
- 6 Je ne dois pas oublier que ces deux textes doivent contenir  
« à 2 mots maximum de la liste des mots choisis,  
désormais - ne peut utiliser l'ensemble des mots pour une création,  
désormais - ne peut utiliser l'ensemble des mots pour une création.
- 7 J'envoie les deux textes avec ma fiche de participation.



## Les étapes du concours en résumé



## Les modalités du concours d'écriture

### Qui peut participer au concours ?

Cette opération concerne les apprenants (apprenants plus de 16 ans sortis du système scolaire et adultes) de  
des organismes et des structures de formation des résidents : alphabétisation, perso-alphabétisation, français étranger (FSE), français langue de scolarisation (FLS), apprentissage, réapprentissage, remise à niveau des connaissances et compétences.

- Sont également concernés :**
- les apprenants des établissements postsecondaires
  - les apprenants en CFA et les lycéens de filière professionnelle
  - les missions locales
  - la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLCS)
  - la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ)

### Le calendrier

**Vendredi 8 novembre 2016** : lancement du concours « 116 mots... en limousin (français) »

**Entre le 8 novembre et le 7 décembre 2016** : choix de la photo/ingrédients de sa recette, de son (pour parler de moi, de mon territoire)

francophonies un bien commun  
pôle francophone à Limoges

# Dis-moi dix mots 2010





Dis-moi  
dix mots  
Remise  
des prix  
2010



Région Limousin

Domaine « Insertion », pratique choisie sur ce thème en région :

## ACCÈS À LA CULTURE ET AUX SAVOIRS DE BASE DES DÉTENUS

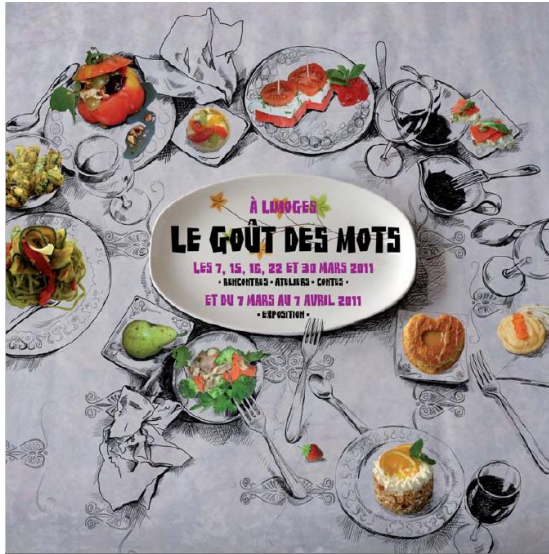
Kit du praticien



Agence Nationale de Lutte Contre l'illettrisme  
Groupement d'Intérêt Public - [www.anlci.gouv.fr](http://www.anlci.gouv.fr)  
FORUM PERMANENT DES PRATIQUES – 3<sup>ème</sup> PHASE 2008-2010



# FORUM DES PRATIQUES 3 EN 2009



# LE GOÛT DES MOTS 2011



# LE GOÛT DES MOTS 2015





La poésie,  
ça carbure !



**LE GOÛT DES MOTS**

**EN LIMOUSIN - IV<sup>E</sup> ÉDITION**

**DU 18 FÉVRIER AU 22 AVRIL 2017**



**BILAN 2017**

LE GOÛT  
DES MOTS  
2017



Recueil de pratiques

Comment animer un atelier d'écriture en milieu carcéral ?



# Pages et partage...

Un moment d'échange et de découverte entre lecture et discussion.

Rencontre animée par un bibliothécaire et un membre d'association.  
Pour adultes et jeunes adultes peu à l'aise avec la lecture.

## Quand ?

Le 2<sup>e</sup> mardi de chaque mois - de 9 h 15 à 11 h



Mardi 12 septembre 2023	Visite BFM
Mardi 10 octobre 2023	En automne
Mardi 14 novembre 2023	Architecture et logement
Mardi 12 décembre 2023	Jeux de société

## Où ?

À la Bibliothèque Francophone Multimédia (Bfm)

2, place Aimé Césaire / Limoges

Lignes de bus :

1, 2, 4, 24, 32, 35, 36, 44 (arrêt Mairie)

## Comment ?

Individuels : sans inscription

Groupes : prévenir à l'avance

Gratuit / Accueil dans le hall

## Contact :

florence.buelly@limoges.fr

Tel : 05 55 45 96 45

ou

regine.ceotto@limoges.fr

Tel : 05 55 45 96 55



# Des documents pour tous

## Facile à lire



Des romans, nouvelles, récits de vie, textes illustrés, documentaires... divertissants, attractifs et accessibles à tous.

Cet espace intéressera particulièrement les adultes qui ont des difficultés de lecture : personnes apprenant le français, en situation de handicap, ne lisant pas ou peu, mais aussi fatiguées ou à la recherche de détente.

## Livres audio et livres-CD

Des textes à écouter dans des domaines variés : romans, contes, poésie, documentaires...



## Français facile - FLE (Français Langue Etrangère)

Des romans adaptés pour ceux qui ne lisent pas très bien en français.

Des dictionnaires, des ouvrages de vocabulaire, grammaire, conjugaison...

Des méthodes d'apprentissage du français.



## À découvrir aussi :

- Musique (CD)
- Films, séries, dessins animés (DVD)
- BD/mangas, albums, contes
- Livres pratiques (cuisine, art, nature, santé, droit...)
- Journaux et revues



Accès internet et wifi (avec carte d'abonné)\*

\*Plus d'informations sur notre site internet [bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)

# Pages et partage

Bibliothèque francophone multimédia

[bfm.limoges.fr](http://bfm.limoges.fr)  
[www.limoges.fr](http://www.limoges.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique

Articles et références sur le padlet :

- Padlet approches culturelles –  
C.Tabaraud