

### En visio-conférence



 **Durée : 1h00**

**Horaires : 12h30 – 13h30**

Nous utiliserons le programme **zoom** en distanciel



### Dates

**Lundi 18 octobre 2021**

**Mardi 7 décembre 2021**



### Intervenant

Stéphen BERTRAND

Chargé de mission CRIA 34



**Publics** : Acteurs de l'accueil, de l'accompagnement, de la santé, de la culture, de la formation, de l'inclusion socio-professionnelle, ou du monde professionnel intéressés



### Renseignements et

**inscriptions :**

En ligne sur : [CRIA34.fr](http://CRIA34.fr)

 04 67 83 59 82 [contact@cria34.fr](mailto:contact@cria34.fr)

Ces sensibilisations peuvent être organisées à la demande et selon les modalités souhaitées par les structures et acteurs

### PROGRAMME

#### Objectifs de ces séances

##### *Illettrisme : de quoi parle-t-on*

- Partager une culture commune sur le thème (éléments de définition, données chiffrées et contexte, principales caractéristiques des publics),
- Mesurer Les enjeux pour la société, le monde du travail, et les publics concernés.

##### *Comment le repérer ?*

- S'approprier des éléments globaux sur le repérage des situations de fragilité face aux savoirs de base, sur les indices « parlants » et quelques points de vigilance.

##### *Quelles solutions ?*

- Les principales offres de formation sur l'Hérault pour mieux orienter

\*\*\*\*

#### Contenus et modalités de travail

- Apport d'informations sur le phénomène, les différentes situations et comportements des publics en fragilité vis-à-vis des compétences de base (définitions et cadres de références, illustration par des exemples de situations et d'expression des publics concernés).
- Echanges avec les participant(e)s sur les notions de repérage dans leur contexte : la prise en compte des différents indices dans le quotidien des acteurs de l'inclusion et de l'accompagnement, ou des acteurs du monde du travail ...
- Apport d'informations sur les ressources / acteurs dans le domaine sur le territoire héraultais.

#### Publics

- tout acteur intéressé par la problématique qu'il soit du domaine de l'insertion, de la formation, de la culture, du monde professionnel etc.

*Présentation illustrée de courts métrages et d'exemples de productions des publics, de témoignages reliant les quelques apports théoriques aux expériences professionnelles des participants.*